





Specifiche

	Modello	Fonti luminose	Alimentazioni	Dimensioni
Controlled Light 3	CVC3-2E	3	230v/50Hz 200W (max)	725mm x 400mm x 510mm
Controlled Light 5	CVC5-2E	5	230v/50Hz 290W (max)	725mm x 400mm x 510mm

	Luce	Fonte	Temp.	Alimentazione	Descrizione
	Luce da negozio	TL 84	4,100K	2 x 18W	Illuminazione tipica utilizzata nei supermercati e negli uffici
	Luce domestica	Tungsten	2,700K	2 x 60W	Luce incandescente come quella in uso nella maggior parte delle case, delle camere d'albergo, ecc.
	Luce diurna 1	D65 Ra > 98	6,500K	2 x 18W	Luce diurna del cielo verso nord conformemente agli standard internazionali per la valutazione del colore – CIE D65
	Luce diurna 2	D50 Ra > 98	5,000K	2 x 18W	Luce diurna usata per l'abbinamento di colore tra stampa e fotografie – CIE D50, conforme a ISO 3664:2000
UV	Ultravioletti	Blacklight	N/A	1 x 8W	Attiva gli agenti sbiancanti e i pigmenti fluorescenti

cherlyn

con controllo colore

Cherlyn Electronics Ltd, Brookmount Court,
Kings Hedges Road, Cambridge CB4 2QH, Inghilterra.
Tel: +44 (0)1223 424169 Fax: +44 (0)1223 426543
Email: enquiries@cherlyn.co.uk Web: www.cherlyn.co.uk

*Agile*TM
Radiant

Visori per la valutazione del colore



cherlyn
con controllo colore

I colori non esistono senza la luce

- Il colore visualizzato dipende dalla luce in cui viene visto l'oggetto.
- Gli effetti metamERICI cambiano l'aspetto del colore sotto luci diverse
- Le fonti di luce standardizzate assicurano risultati uniformi.
- Giudicate l'uniformità usando diverse fonti luminose.
- I fluorescenti UV e gli schiarenti possono creare un grande effetto.



Scelta colore

- Per una prima valutazione del colore, è importante che vi siano buone condizioni di illuminazione.
- Assicurarvi che il prodotto finito rifletta il colore desiderato alla luce sotto cui verrà visto.
- Per valutare gli abbinamenti di colore, è necessaria una gamma di diverse fonti luminose: Luce domestica.

Luce domestica **luce del giorno** **luce del negozio**



Controllo qualità

- Le condizioni standard di illuminazione sono un requisito fondamentale per la valutazione critica del colore in tutti i settori.
- I Visori Agile Radiant sono progettati in conformità agli standard internazionali in materia di condizioni ottimali di visualizzazione: **BS 950/ISO 3664:2000/CIE**
- I tubi fluorescenti a luce diurna utilizzati con i prodotti Agile Radiant sono stati appositamente selezionati per avere il più alto indice di resa dei colori (Ra . 98).
- Superfici di visualizzazione neutre, standardizzate, uniformi, senza metamerismo e antiriflesso.



Visori

- I Visori Agile Radiant creano le condizioni ideali di visualizzazione per la valutazione del colore.
- Usate i Visori Agile Radiant per la scelta del colore in qualsiasi area – progettazione, controllo qualità ecc.
- Scegliere tra due modelli, con 3 o 5 fonti luminose standard.
- Scelta di fonti luminose personalizzate disponibile su richiesta.



Controlled Light
3



Controlled Light
5

